

LICEO STATALE NICCOLÒ MACHIAVELLI FIRENZE

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

CLASSE 1 SEZIONE O

PROF.SSA SARA MORAN

ITALIANO

NARRATIVA

Il testo narrativo; la divisione in sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche); il narratore (interno, esterno, onnisciente); l'ambientazione; i personaggi (protagonisti, antagonisti, aiutanti, comparse); generi narrativi realistici (novella, romanzo psicologico, romanzo di formazione, racconto d'avventura) e fantastici (fantasy, horror, fantascienza, fiaba, favola); il valore pedagogico della fiaba ed i suoi personaggi archetipici (strega, mago, eroe, divino fanciullo, grande madre).

Lettura dal libro di testo di brani di: Salgari, Salinger, *Le oche cigno*, Manzoni, Tomasi di Lampedusa, Marquez.

Lettura a casa di libri di Italo Calvino a scelta fra *Fiabe italiane*, *Le città invisibili* e *Le cosmicomiche*.

EPICA

Esiodo, *Teogonia*, il mito di Prometeo (la hybris), forza e valore simbolico e archetipico della mitologia.

Omero, la questione omerica, i poemi omerici; visione della puntata di Rai Storia sul cavallo di Troia.

Iliade: trama del poema, antefatti mitologici, schieramenti e personaggi; proemio (invocazione alla musa, protasi, patronimici ed epiteti); Crise e Agamennone (i valori guerrieri, il rispetto degli dei); il duello fra Paride e Menelao (i caratteri, le similitudini omeriche); l'incontro fra Ettore e Andromaca (l'onore, la famiglia); la morte di Patroclo; il duello fra Ettore e Achille; Priamo e Achille (il culto dei morti).

Odissea: trama del poema; Odisseo eroe multiforme (Dante); il *nostos*; le tappe del viaggio nel Mediterraneo; la fortuna dell'*Odissea* nella tradizione culturale europea;

la poesia *Itaca* di Kavafis; proemio; l'inganno della tela; la ninfa Calipso (confronto con Cesare Pavese, *Dialoghi con Leucò*); L'incontro con Nausicaa.

GRAMMATICA

Apostrofi e accenti; parole con -cie -ce, -gie -ge e simili; le parti del discorso; tempi e modi verbali, la valenza verbale, forma attiva, passiva, riflessiva, impersonale; articoli, nomi e aggettivi; soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e complementi indiretti (di specificazione, termine, causa, agente o causa efficiente, di luogo, di tempo, di unione).

APPROFONDIMENTI

La derivazione latina e greca delle parole italiane; i termini desueti, i neologismi e i termini stranieri; la filologia, la ricerca e la critica letteraria; il canone letterario e le voci di scrittrici femminili; discussione attraverso articoli di giornale di argomenti sull'adolescenza, sulla dipendenza da sigarette e sostanze stupefacenti.

Firenze, 10 giugno 2020

Prof.ssa Sara Moran

I rappresentanti degli studenti (presa visione sul registro Argo)